



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

“PER OLDIR COSE DILETOSE E NOVE”

*Matteo Maria Boiardo,
Inamoramento de Orlando (Orlando innamorato)
Lettura dei canti IV - XII*

27/3/2024 ore 9:00

Aula Magna Rettorato Via Università, 4 Modena



**Centro Studi
Matteo Maria Boiardo**

Ore 9 – 13 Canti IV - VIII

Saluti istituzionali

Perché leggere Boiardo?

CRISTINA MONTAGNANI (Presidente Centro Studi Matteo Maria Boiardo)

ELISABETTA MENETTI (Università degli studi di Modena e Reggio Emilia)

MATTEO RESIDORI (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3):

Canto IV “L’altro cantar vi contò la travaglia / Che fu tra’ due baron incomenciata”

FRANCESCO FERRETTI (Università di Bologna):

Canto V “Voi vi doviti, signor, racordare / Comme Ranaldo forte era turbato”

GABRIELE BALDASSARI (Università degli studi di Milano):

Canto VI “Stati ad oldir, signor, la gran bataglia / Che un’ altra non fu mai cotanto scura”

CORRADO CONFALONIERI (Università di Parma):

Canto VII “Dura bataglia e crudele e diversa / È comenciata, come ho sopra detto”

CRISTINA ZAMPESE (Università degli studi di Milano):

Canto VIII “Gionse Renaldo al Palazzo Zolioso: / Così se avea quella isola a chiamare”

Ore 15 – 18, 30 Canti IX – XII

ELEONORA STOPPINO (University of Illinois Urbana-Champaign):

Canto IX “Odito aveti la soza figura / che avea la fiera horibil e diserta”

JO ANN CAVALLO (Columbia University):

Canto X “Orlando segue Astolpho a tuta briglia / Forte spronando, ma nulla li vale”

NICOLA CATELLI (Università di Parma):

Canto XI “Di sopra odisti il corso e la roina / De il re Agricane, quella anima fera”

ELISABETTA MENETTI (Università degli studi di Modena e Reggio Emilia):

Canto XII “Io ve ho contato la bataglia scura / (Che ancor me trona in capo quel rumore!)”

Aula Teams <https://msteams.link/9RJ4>

Programma completo delle
letture del Primo Libro 2023 - 2024

14 ottobre 2023: Scandiano, Centro Studi Matteo
Maria Boiardo: lettura canti I-II-III

27 marzo 2024: Modena, Università degli studi di
Modena e Reggio Emilia:

lettura canti IV - XII

9-10 maggio 2024: Ferrara, Università degli Studi di
Ferrara: lettura dei canti XIII-XX

3-4 ottobre 2024: Venezia, Università Ca’ Foscari:
lettura dei canti XXI-XXIX



Comitato scientifico:

Elisa Curti (Università Ca’ Foscari, Venezia)

Elisabetta Menetti (Unimore)

Cristina Montagnani (Università degli studi di Ferrara)

Giovanna Rizzarelli (Università degli studi di Ferrara)

Comitato organizzativo Unimore:

Stefano Dilorenzo, Lucia Ruggieri, Cecilia Marchetti, Elisabetta Menetti
(Unimore)

**Progetto FAR23 azione 12 (E. Menetti) Matteo Maria Boiardo e
l’Orlando innamorato: letture, adattamenti e riscritture.**